

# TELQUEL

■ N°442. Du 9 au 15 octobre 2010. 15 DH. 3 €

LE MAROC TEL QU'IL EST

**Adieu Nichane**  
 Pourquoi l'alter ego arabophone de TelQuel a été contraint de fermer  
 Pourquoi il restera dans les mémoires

The collage features numerous covers of the magazine Nichane, showcasing a variety of topics and headlines. Notable titles include '3 أيام وسط الحركة' (3 Days in the Middle of the Movement), 'الثبت كفضائل مغاربية' (Certainty as Moroccan Virtues), 'الرجس والسياسة' (The Regime and Politics), 'الرجس والأوباش' (The Regime and the Barbarians), 'المغاربة والشرايب' (Moroccans and the Tribes), 'المغاربة والجنس' (Moroccans and Sex), 'الاش كإصلاح الوزير الأول؟' (The Regime as a Solution for the Prime Minister?), 'المقبرة الجماعية وماليها' (The Mass Grave and its Money), 'رمضان وكالين' (Ramadan and Calligraphy), 'وجهها لوجهها' (Face to Face), 'الرشوة عند البوليس' (Bribe at the Police), 'رحلة إلى تيندوف' (A Journey to Tinjdouf), 'علاش (ومن أش)' (Elaash (and from Elaash)), 'المثليون' (The Gay Men), 'كوميديا الموت' (Comedy of Death), 'بلد المليار جوان' (A Country of a Billion Young Men), 'الرشوة عند البوليس' (Bribe at the Police), 'الاش كإصلاح الوزير الأول؟' (The Regime as a Solution for the Prime Minister?), 'رمضان وكالين' (Ramadan and Calligraphy), 'وجهها لوجهها' (Face to Face), 'الرشوة عند البوليس' (Bribe at the Police), 'رحلة إلى تيندوف' (A Journey to Tinjdouf), 'علاش (ومن أش)' (Elaash (and from Elaash)), 'المثليون' (The Gay Men).